

**19.04. - 22.4.2018**

**BARBARA HUNDEGGER**

**„In der Sprache ist alles schon da“  
(Inger Christensen)**

Im Mittelpunkt: die Lyrik und ihre „Geheimnisse“, die meist weit weniger geheimnisvoll sind, als sie tun; es geht um die reichhaltigen Möglichkeiten lyrischer Formen, Verfahren und Zugänge – ein Spektrum, das vom Pop-Song oder T-Shirt-Spruch bis zu vierteiligen Gedicht-Zyklen reichen kann; es geht um die Vertiefung des Zugangs zu Lyrik, um erhellende Seiten ihrer Geschichte, Aspekte ihres Auftritts, um Einblicke in konkrete Lyrik-Schreib-(und Vortrags-)Praktiken – und um das Hinterfragen lyrischer Klischees (H.C. Artmann: „der poetische act ... ist alles andere als eine bloße poetische situation, die keineswegs des dichters bedürfte. in eine solche könnte jeder trottler geraten.“).

Dabei zentral: die Sprache als Grundmittel und Material zwischen Alltagsgebrauch und Kunst-Medium – denn anders als bei anderen „Kunst-Sprachen“ (Film, Malerei oder Musik) reden bei Sprache alle und redet alles mit, weil man „in der Dichtung gezwungen ist, die Sprache in ihrer ganzen Verbundenheit mit der Wirklichkeit zu benutzen“ (Inger Christensen).

## Vorbereitung

Wir bitten alle TeilnehmerInnen um die Zusendung eines kurzen Beispieltextes. Dieser dient NICHT der Vorauswahl. Auch Menschen, die im Schreiben ganz am Anfang stehen, können an den Werkstätten teilnehmen. Die Textprobe dient nur der Orientierung. Im Seminar entstehen neue Texte – an diesen wird gearbeitet.

**Textprobe max. 6.000 Zeichen als PDF-Datei (!) bis 5. April 2018 an [jk@schreibwerkstatt.at](mailto:jk@schreibwerkstatt.at)**

**Als Leseliste** zur Vorbereitung auf die Schreibwerkstatt empfiehlt Barbara Hundegger den Teilnehmenden:

Wörterbücher, z.B. Duden oder Gebrüder Grimm, oder auch „Unnützes Sprachwissen“ (Duden-Verlag 2012): um das Material Sprache besser kennen zu lernen

Walter Höllerer: „Theorie der modernen Lyrik I + II – Dokumente zur Poetik“; neu herausgegeben v. Norbert Miller u. Harald Hartung; Hanser-Verlag 2003: eine überaus ergiebige und vielschichtige Sammlung von dichterischen (Selbst)Auskünften

Heinz Schlaffer: „Geistersprache – Zweck und Mittel der Lyrik“; Hanser-Verlag 2012

Inger Christensen: „Der Geheimniszustand“ und das „Gedicht vom Tod“; Essays; Hanser-Verlag 1999

**Bitte Laptop und USB-Stick einpacken.** In den Seminarräumen stehen PC und Drucker bereit. Wer mit der Hand schreiben möchte, kann seine Texte auch kopieren.

## Programm

**Beginn** Do 19.04.2018 **19:00** Uhr mit Abendessen, Vorstellung

**Ende** So 22.04.2018 **13:00** Uhr mit Mittagessen

Das Seminar umfasst etwa 20 Stunden.

Die genaue Zeiteinteilung erfolgt in Absprache mit der Gruppe.

**Sa 21.04. 19:00 Uhr Lesung Barbara Hundegger und Doron Rabinovici mit Live Musik**

## Kosten und Anmeldung

<b>Seminargebühr</b>	EUR <b>275,-</b> / Studierende EUR <b>225,-</b>
<b>Frühbucherbonus bis 19.02.</b>	EUR <b>235,-</b> / Studierende EUR <b>185,-</b>

Für Teilnehmende mit Hauptwohnsitz in Horn oder einer zugehörigen Katastralgemeinde: 15% Ermäßigung auf die Seminargebühr.

**Anmeldung** Bitte zunächst das **Anmeldeformular auf [www.schreibwerkstatt.at](http://www.schreibwerkstatt.at)** ausfüllen. Sobald wir Ihnen die Anmeldung bestätigt haben, überweisen Sie bitte die **Seminargebühr**. Die Rechnung erhalten Sie – auf Wunsch – vor Ort.

**Kontodaten** VEREIN LITERATURWERK  
VERWENDUNGSZWECK: SWST.HUNDEGGER  
**Raiffeisenbank Vitis**  
IBAN **AT 49 3290 1000 0001 8655**  
BIC **RLNWATW1901**

Pro Seminar stehen **12 Plätze** zur Verfügung.  
Sie werden in der **Reihenfolge des Zahlungseingangs** fix vergeben.

### **Stornobedingungen**

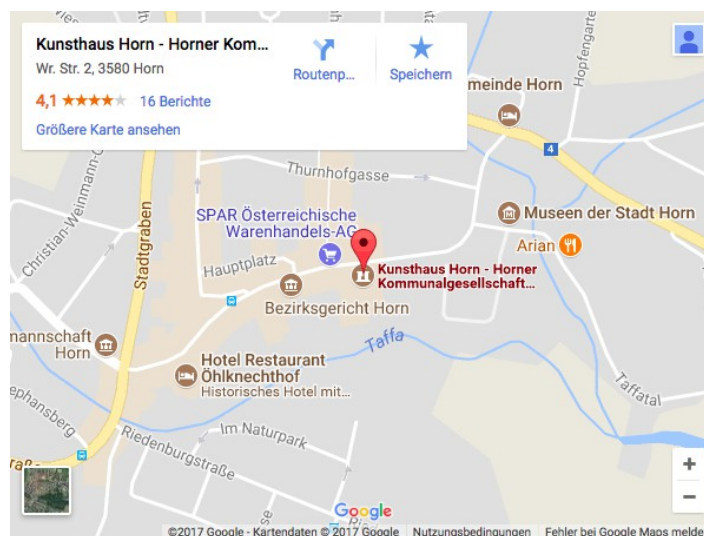
Bei Stornierung ab vier Wochen vor Seminarbeginn werden 80% der Seminargebühr einbehalten. Bei Vermittlung eines Ersatzteilnehmers entfällt die Stornogebühr.

Für bestellte Zimmer im Kunsthaus fallen als Stornogebühr 13 bis 4 Tage vor der Veranstaltung 45%, 3 – 0 Tage vor dem Seminar 100% der reservierten Kategorie an!

## **Unterbringung und Anreise**

### **Veranstaltungsort**

**Kunsthaus Horn**  
**Wiener Straße 2**  
**3580 Horn**  
T: +43 2982 200 30  
[www.kunsthaus-horn.at](http://www.kunsthaus-horn.at)



*Aufs Bild klicken für Link zu GoogleMaps*

### Preise Kunsthaus Horn

Einzelzimmer EUR 30 pro Nacht  
Doppelzimmer EUR 27 pro Nacht  
Halbpension EUR 16,50 pro Tag

**Achtung!** Wir empfehlen Halbpension und buchen diese standardmäßig für unsere TeilnehmerInnen. Sollten Sie andere Wünsche haben, bitte einfach mitteilen.

Zimmer und Verpflegung bezahlen Sie vor Ort.

Bei der Anmeldung geben Sie uns Ihren Zimmerwunsch bekannt, wir übernehmen die Koordination.

### Weitere Nächtigungsmöglichkeiten

... für den Fall, dass sie eine andere Unterkunft bevorzugen oder dass das Kunsthaus ausgebucht ist.

**Achtung!** Im Kunsthaus übernehmen wir die Reservierung, bei den externen Quartieren bitte selbst buchen!

**Gasthof – Hotel Blie**, Robert Hamerlingstr. 17, 3580 Horn, +43 2982 2257,

[www.blie.at](http://www.blie.at)

Entfernung (etwa 4 min zu Fuß.)

**Hotel und Restaurant Ölknechtshof**, Prager Str. 3 – 5, 3580 Horn, +43 2982 30100,  
[www.oehlknechtshof.at](http://www.oehlknechtshof.at) (etwa 3 min zu Fuß.)

**Biohof Steinböck (Privatzimmer)**, Frauenhofen 29, 3580 Frauenhofen, +43 2982 4432 [www.biohof-steinboeck.at](http://www.biohof-steinboeck.at)  
(etwa 3km entfernt.)

**APG Privatzimmervermietung Alfred & Helma Mann**, Bahnstraße 33, 3580 Horn,  
[helma.mann@aon.at](mailto:helma.mann@aon.at), Telefon: 0676/7153996. (etwa 10 min zu Fuß.)

### Essen

Wo immer Sie schlafen – wir freuen uns, wenn Sie im, dem Kunsthaus angeschlossenen, Restaurant essen. Das Seminar startet am Anreisetag mit einem gemeinsamen Abendessen um 19:00. Details besprechen wir vor Ort.

### Anreise

Horn ist eine Bezirksstadt im Waldviertel im NW Niederösterreichs. Öffentlich von Wien aus erreichbar: Franz-Josefs-Bahn (Umsteigen in Sigmundshergberg) oder direkt mit Autobussen ab Praterstern. Von St. Pölten und vom Westen aus: Mit Bahn über Krems oder mit Autobussen. Die aktuellen Fahrpläne siehe [www.oebb.at](http://www.oebb.at).

Etwa eine Woche vor Seminarbeginn werden die Kontaktdaten aller Teilnehmenden an alle versendet, sodass untereinander Anreise / Mitfahrmöglichkeiten organisiert werden können.

### Datenschutz

Sollten Sie mit der Weitergabe Ihrer Kontaktdaten zu diesem Zweck nicht einverstanden sein, teilen Sie uns das im Zuge der Übermittlung Ihrer Textprobe bitte mit.

**Veranstalter**

**Literaturwerk – Verein zur Förderung der Sprachkunst**

in Kooperation mit: schule für dichtung, Kolik, Unabhängiges Literaturhaus  
Niederösterreich, Waldviertelakademie, DUM Das Ultimative Magazin

**Seminarort**

**Kunsthaus Horn,**

Wiener Straße 2, 3580 Horn, T: +43 2982 200 30

[www.kunsthau-horn.at](http://www.kunsthau-horn.at)

**Organisation**

Robert Kraner

Sonnleite 7, 3902 Vitis

T +43 2841 8205 M +43 676 392 48 58 E [rk@schreibwerkstatt.at](mailto:rk@schreibwerkstatt.at)

Jakob Kraner

Esterhazygasse 11/8 Wien

T +43 676 325 00 16 E [jk@schreibwerkstatt.at](mailto:jk@schreibwerkstatt.at)

***Die Seminare werden vom Land NÖ, dem Bundeskanzleramt und der Stadt Horn  
gefördert.***