



13.4 – 16.4.2023

MATTHIAS NAWRAT

Die Erfindung der Wirklichkeit

Eine Prosawerkstatt

Literatur bewegt sich immer in einem Raum zwischen biographischer Erfahrung, Recherche und Erfindung. Wie mache ich die Geschichte, die ich erzähle, glaubwürdig? Wie viel kann ich erfinden, wie viel muss ich recherchieren? Wie kann ich über mich selbst schreiben, und wie über etwas, das ich nicht selbst erlebt habe? In Übungen und Lesebeispielen werden wir verschiedene Typen von Erzählweisen (Erinnerungsprosa, dokumentarische Prosa, autofiktionale Prosa, phantastische Prosa etc.) kennenlernen und selber schreiben. Wir werden versuchen, selbst erlebte Geschichten mit erfundenen Elementen anzureichern und umgekehrt Geschichten erfinden, die so klingen, als hätten wir sie selbst erlebt. Wir wollen diskutieren, welche sprachlichen Elemente in einem Text die Illusion von Realismus erzeugen helfen oder diese gerade mit Absicht unterwandern.

Leseempfehlungen

Bruno Schulz: Die Zimtläden

Katja Petrowskaja: Vielleicht Esther

Ota Pavel: Der Tod der schönen Rehböcke

Stanisław Lem: Solaris

W.G. Sebald: Die Ausgewanderten

Swetlana Alexijewitsch: Der Krieg hat kein weibliches Gesicht

Vorbereitung

Wir bitten alle Teilnehmer:innen um die Zusendung eines kurzen Beispieltextes. Dieser dient nicht der Vorauswahl. Auch Menschen, die im Schreiben ganz am Anfang stehen, sind herzlich willkommen. Die Textprobe dient nur der Orientierung. Im Seminar entstehen neue Texte – an diesen wird gearbeitet.

Textprobe max. 6.000 Zeichen als **PDF**-Datei bis 30.3. an: jk@schreibwerkstatt.at

Laptop und USB-Stick einpacken. Drucker und PC sind vor Ort vorhanden. Wer per Hand schreiben möchte, uns bitte vorher informieren – wir sorgen für eine Kopiermöglichkeit.

Programm

| | | | |
|--------|----|-------|-------|
| Beginn | Do | 13.4. | 19:00 |
| Ende | So | 16.4. | 13:00 |

Sa 15.4.: Lesung von Anna-Elisabeth Mayer, Matthias Nawrat & Margit Schreiner mit Musik.

Das Seminar umfasst etwa 20 Stunden, die genaue Zeiteinteilung erfolgt in Absprache mit der Gruppe.

Kosten & Anmeldung

Seminargebühr

335,- // Studierende **280,-**

Ermäßigter Frühbucher-Preis bei Anmeldung bis 13.2.

290,- // Studierende **235,-**

(Hauptwohnsitz in Horn oder einer zugehörigen Katastralgemeinde: 15% Rabatt)

Pro Seminar stehen 12 Plätze zur Verfügung. Sie werden in der Reihenfolge des Zahlungseingangs vergeben.

Bitte zunächst das Anmeldeformular auf www.schreibwerkstatt.at ausfüllen. Sobald wir Ihnen die Anmeldung bestätigt haben, überweisen Sie bitte die Seminargebühr auf untenstehendes Konto. Die Rechnung erhalten Sie vor Ort.

Kontoinhaber: Verein LITERATURWERK

Verwendungszweck: SWST.NAWRAT

Raiffeisenbank Vitis

IBAN AT 49 3290 1000 0001 8655

BIC RLNWATW1901

Stornierung

Bei Stornierung ab vier Wochen vor Seminarbeginn werden 80% der Seminargebühr einbehalten. Bei Vermittlung eines Ersatzteilnehmers entfällt die Stornogeühr.

Veranstaltungsort

Kunsthhaus Horn
Wiener Straße 2
3580 Horn
+43 2982 200 30
www.kunsthhaus-horn.at

Anreise

Horn ist etwa 80 km von Wien und 130km von Linz entfernt. Öffentlich von Wien aus erreichbar: Franz-Josefs-Bahn (Umsteigen in Sigmundsherberg) oder direkt mit Autobussen ab Praterstern. Von St. Pölten und vom Westen aus: Mit der Bahn über Krems oder mit Autobussen. Die aktuellen Fahrpläne siehe www.oebb.at.

Wer mit dem Auto anreist und eine Fahrgemeinschaft anbieten möchte, kann uns dies im Vorfeld des Seminares mitteilen. Wir können Ihre Kontaktdaten zur Organisation der Anreise an die anderen TeilnehmerInnen weitergeben.

Datenschutz

Wir speichern und archivieren ihre Kontaktdaten im Zuge der Anmeldung, aber geben diese – außer, wie oben genannt, zur Organisation der Anreise und nach Ihrem ausdrücklichem Einverständnis – nicht an Dritte weiter. Den Newsletter der schreibwerkstatt (ProgramMZusendung usw.) erhalten Sie nur, wenn Sie sich selbstständig über die Homepage eintragen.

Unterkunft

Wir bitten Sie, selbstständig eine Unterkunft zu buchen. Im Kunsthaus Horn selbst sind 17 Zimmer verfügbar. In der näheren Umgebung des Kunsthauses gibt es weitere Unterkünfte, falls das Kunsthaus ausgebucht ist (siehe unten). Auch wenn Sie auswärts wohnen - wir freuen uns, wenn Sie im Restaurant des Kunsthauses mit uns essen. Das Seminar beginnt mit einem Abendessen um 19:00. Vor Ort kann Frühstück, Halb- oder Vollpension gebucht werden. Wir empfehlen Halbpension (Preis: etwa 17-18€ pro Tag, detailliertere Infos vor Ort).

Weitere Unterkünfte, falls das Kunsthaus ausgebucht ist:

Gasthof – Hotel **Blie**, Robert Hamerlingstr. 17, 3580 Horn,
+43 2982 2257, www.blie.at (3 Min. zu Fuß.)

Hotel/Restaurant **Ölknechthof**, Prager Str. 3 – 5, 3580 Horn, +43 2982 30100,
www.oehlknechthof.at (3 min zu Fuß.)

Campus Horn, Canisiusgasse 1, 3580 Horn,
+43 2982 50 325, <https://campus-horn.at/> (10-15 Min. zu Fuß)

APG Privatzimmervermietung Alfred & Helma Mann, Bahnstraße 33, 3580 Horn,
helma.mann@aon.at
0676/7153996. (etwa 10 min zu Fuß.)

Biohof **Steinböck** (Privatzimmer), Frauenhofen 29, 3580 +43 2982 4432
www.biohof-steinboeck.at (3km entfernt, es gibt Fahrräder)

Veranstalter

Literaturwerk – Verein zur Förderung der Sprachkunst

Organisation und Ansprechpartner:

Robert Kraner (Sonnleite 7, 3902 Vitis +43 676 392 4858 rk@schreibwerkstatt.at)

Jakob Kraner (Esterhazygasse 11/8 Wien +43 676 325 0016 jk@schreibwerkstatt.at)

**Die Seminare der schreibwerkstatt waldviertel werden vom BMKOE
Abteilung Kunst & Kultur, dem Land Niederösterreich und der Stadt Horn
gefördert.**