

schreibwerkstatt **waldviertel**



24.7. - 28.7.2019

LYDIA MISCHKULNIG **Zarte Saiten**

Es geht um Gefühle, die wir nicht so einfach zulassen, weil sie uns verletzbar machen. Welche Leidenschaft steckt in diesen. Wie geht man literarisch damit um? Die kalte Ökonomie hat längst die Liebe gerafft und einen Markt der Erwartungen geschaffen. Geheimnis und Verrat sind Taktiken Gefühle auszunützen. Intrige und Manipulation zählen zum Raffinement von Tricksern. Statt der Gefühle gibt es Porno und dauernd freie Liebe. Wohin mit der Wucht des Zarten?

Wie erzählen wir von der Zuneigung zu allem Möglichen und Unmöglichem zwischen Menschen? Von uns bleiben digitale Spuren, wenn wir längst nicht mehr vorhanden sein werden. Was erzählen sie von den zarten Saiten? Wo sind wir hin, wo haben wir uns verlaufen?

Im Seminar werden wir in den Übungen das Gefühl der Nähe und Wärme literarisch erzeugen, modellieren und die Emphase bewirken - beim Leser. Wie das gelingt? An ihm zeigt sich, ab wann der Text gemocht wird. Zwischen Kitsch und Wahrhaftigkeit entscheidet die Lakonie.

Wie zeigt sich Nähe zwischen Charakteren, obwohl sie sich ins Verderben stürzen? Wie schreibt sich eine gelingende Liebe als gelungene Geschichte? Ich weiß gerade nicht, ob es das überhaupt gibt. Und bitte, man vergesse nicht den politischen Kontext. Etwa jetzt. Manche nennen unsere Zeit den dritten Weltkrieg. Es kommen härtere Tage, also werden wir uns rüsten mit Gespür für die Literatur.

An vier Tagen widmen wir uns dem schriftlichen Üben, der Diskussion und dem literarischen Spielen in Horn.

schreibwerkstatt waldviertel



Mitzubringen wären eventuell beispielhafte Ausschnitte aus der Literatur, aus Zeitungen, Fotos und alles, was Ihrer Meinung nach Wärme ausdrückt und noch nach sprachlichem Ausdruck schreit.

Leseempfehlung von Lydia Mischkulnig für die Schreibwerkstatt:

Adolphe - von **Benjamin Constant**

Drei Kameraden – von **Erich Maria Remarque**

Gefährliche Liebschaften-von **Francois Choderlos de Laclos**

Romeo und Julia- von **William Shakespeare**

Filmempfehlungen:

ANOMALISA 2015

(Regie und Drehbuch: **Charlie Kaufmann** und **Duke Johnson**)

bzw. als Theaterstück von **Charlie Kaufmann**

MIRAL, 2010 (Regie: **Julian Schnabel**)

(organisatorische Infos auf den folgenden Seiten)

Vorbereitung

Wir bitten alle TeilnehmerInnen um die Zusendung eines kurzen Beispieltextes. Dieser dient *nicht* der Vorauswahl. Auch Menschen, die im Schreiben ganz am Anfang stehen, sind herzlich willkommen. Die Textprobe dient nur der Orientierung. Im Seminar entstehen neue Texte – an diesen wird gearbeitet.

Textprobe max. 6.000 Zeichen als **PDF**-Datei bis 10.7. an:
jk@schreibwerkstatt.at

Laptop und USB-Stick einpacken. Drucker und PC sind vor Ort vorhanden. Wer per Hand schreiben möchte, kann seine/ihre Texte kopieren.

Programm

Beginn Mi 24.7. 19:00

Ende So 28.7. 13:00

Sa 27.7. - Lesung von Lydia Mischkulnig, Doron Rabinovici, Gustav Ernst und Teilnehmenden der Klassen mit Live-Musik.

Das Seminar umfasst etwa 28 Stunden, die genaue Zeiteinteilung erfolgt in Absprache mit der Gruppe.

Kosten & Anmeldung

Seminargebühr regulär EUR **360,-** / Studierende EUR **290,-**
Frühbucherbonus bis 24.5 EUR **315,-** / Studierende EUR **240,-**
Für Teilnehmende mit Hauptwohnsitz in Horn oder einer zugehörigen Katastralgemeinde: 15% Ermäßigung auf die Seminargebühr.

Pro Seminar stehen 12 Plätze zur Verfügung. Sie werden in der Reihenfolge des Zahlungseingangs vergeben.

Bitte zunächst das Anmeldeformular auf www.schreibwerkstatt.at ausfüllen. Sobald wir Ihnen die Anmeldung bestätigt haben, überweisen Sie bitte die Seminargebühr auf untenstehendes Konto. Die Rechnung erhalten Sie vor Ort.

Verein LITERATURWERK (Raiffeisenbank Vitis)

Verwendungszweck: SWST.MISCHKULNIG

IBAN AT 49 3290 1000 0001 8655

BIC RLNWATW1901

Stornierung

Bei Stornierung ab vier Wochen vor Seminarbeginn werden 80% der Seminargebühr einbehalten. Bei Vermittlung eines Ersatzteilnehmers entfällt die Stornogebühr.

Veranstaltungsort

Kunsthhaus Horn
Wiener Straße 2; 3580 Horn
+43 2982 200 30; www.kunsthhaus-horn.at

Anreise

Horn ist etwa 80km von Wien und 130km von Linz entfernt. Öffentlich von Wien aus erreichbar: Franz-Josefs-Bahn (Umsteigen in Sigmundsherberg) oder direkt mit Autobussen ab Praterstern. Von St. Pölten und vom Westen aus: Mit Bahn über Krems oder mit Autobussen. Die aktuellen Fahrpläne siehe www.oebb.at.

Datenschutz

Wir speichern und archivieren ihre Kontaktdaten im Zuge der Anmeldung und geben diese nicht an Dritte weiter. Den Newsletter der schreibwerkstatt (Programmmzusendung usw.) erhalten Sie nur, wenn Sie sich selbstständig über die Homepage eintragen.

Unterkunft

Wir bitten Sie, selbst eine Unterkunft zu buchen. Im Kunsthhaus Horn ist eine begrenzte Anzahl von Zimmern um 30,10/Nacht (Einzelzimmer ohne Verpflegung) verfügbar. Bei Reservierung im Kunsthhaus Horn bitte unbedingt **darauf hinweisen, dass Sie an einer Schreibwerkstatt teilnehmen**. Alle verfügbaren Zimmer sind im Seminarzeitraum für TeilnehmerInnen reserviert. In der näheren Umgebung des Kunsthhauses gibt es weitere Unterkünfte, falls das Kunsthhaus ausgebucht ist (siehe unten).

Auch wenn Sie auswärts wohnen - wir freuen uns, wenn Sie im Restaurant des Kunsthhauses mit uns essen. Das Seminar beginnt mit einem Abendessen um 19:00. Vor Ort kann Frühstück, Halb- oder Vollpension gebucht werden (wir empfehlen Halbpension, Preis: 16,50 pro Tag).

Weitere Unterkünfte, falls das Kunsthaus ausgebucht ist:

Gasthof – Hotel Blie, Robert Hamerlingstr. 17, 3580 Horn,
+43 2982 2257, www.blie.at (3 Min. zu Fuß.)

Hotel/Restaurant Ölknechthof, Prager Str. 3 – 5, 3580 Horn, +43
2982 30100, www.oehlknechthof.at (3 min zu Fuß.)

Campus Horn, Canisiusgasse 1, 3580 Horn,
+43 2982 50 325, <https://campus-horn.at/> (10-15 Min. zu Fuß)

APG Privatzimmervermietung Alfred & Helma Mann, Bahnstraße
33,3580 Horn, helma.mann@aon.at
0676/7153996. (etwa 10 min zu Fuß.)

Biohof Steinböck (Privatzimmer), Frauenhofen 29, 3580
+43 2982 4432 www.biohof-steinboeck.at (3km entfernt.)

Veranstalter

Literaturwerk – Verein zur Förderung der Sprachkunst in
Kooperation mit: schule für dichtung, Kolik, Unabhängiges Liter-
aturhaus Niederösterreich, Waldviertelakademie, DUM Das Ulti-
mative Magazin.

Organisation und Ansprechpartner:

Robert Kraner Sonnleite 7, 3902 Vitis
+43 2841 8205 / +43 676 392 48 58; rk@schreibwerkstatt.at

Jakob Kraner Esterhazygasse 11/8 Wien
+43 676 325 00 16; jk@schreibwerkstatt.at

**Die Seminare der schreibwerkstatt waldviertel werden vom
Bundeskanzleramt, dem Land Niederösterreich und der Stadt
Horn gefördert.**