

27.04. - 30.4.2017

BETTINA BALÀKA

Die Karl-May-Methode

Kann man über Orte schreiben, an denen man nie war, über Epochen, in denen man nicht gelebt hat, oder über Menschen, die sich von einem selbst gravierend unterscheiden? Können Frauen über Männer schreiben, Arme über Reiche, Junge über Alte – und wie macht man das, sodass es plausibel wirkt?

Karl May ist berühmt dafür geworden, dass er ein Fantasie-Nordamerika entworfen hat, ohne das echte aus eigener Anschauung zu kennen. Dies scheint ein Extremfall zu sein, doch in Wahrheit schafft jedes gelungene Buch eine eigene Welt. Um in Romanen und Erzählungen Figuren zu kreieren, die authentisch sind, muss man mit allerlei Fremdem vertraut werden und Empathie mit Menschen entwickeln, die einem auf den ersten Blick vielleicht fernstehen. Man muss sich in andere Zeiten, Orte und Personen hineinversetzen können, wenn man nicht in der eigenen Biografie und der Beschreibung der eigenen Küche hängenbleiben will. Wie ein Schauspieler muss auch ein Schriftsteller verschiedene Rollen annehmen – und wie beim Method Acting muss er dennoch etwas in sich suchen, das diesem anderen Menschen entspricht. Mit welchen Realitätspartikeln verankert man Erfundenes? Wie schafft man aus Recherche, Fantasie und eigener Lebenserfahrung ein homogenes Ganzes? In vielen verschiedenen Schreibübungen werden wir versuchen, glaubwürdig über den eigenen Tellerrand zu schauen.

Vorbereitung

Wir bitten alle TeilnehmerInnen um die Zusendung eines kurzen Beispieltextes. Dieser dient NICHT der Vorauswahl. Auch Menschen, die im Schreiben ganz am Anfang stehen, können an den Werkstätten teilnehmen. Die Textprobe dient nur der Orientierung. Im Seminar entstehen neue Texte – an diesen wird gearbeitet.

Textprobe max. 6.000 Zeichen als PDF-Datei (!) bis 13. April 2017 an jk@schreibwerkstatt.at

Als Leseliste zur Vorbereitung auf die Schreibwerkstatt empfiehlt Bettina Balàka den Teilnehmenden:

Silvia Bovenschen: Die imaginierte Weiblichkeit – Exemplarische Untersuchungen zu kulturgeschichtlichen und literarischen Präsentationsformen des Weiblichen

Bettina Balàka: Eisflüstern

Bram Stoker: Dracula

Bitte Laptop und USB-Stick einpacken. In den Seminarräumen stehen PC und Drucker bereit. Wer mit der Hand schreiben möchte, kann seine Texte auch kopieren.

Programm

Beginn Do 27.04.2017 **19:00** Uhr mit Abendessen, Vorstellung

Ende So 30.04.2017 **13:00** Uhr mit Mittagessen

Das Seminar umfasst etwa 20 Stunden.

Die genaue Zeiteinteilung erfolgt in Absprache mit der Gruppe.

Sa 29.04. 20:00 Uhr **Lesung Margit Schreiner und Bettina Balàka mit Live Musik**

Kosten und Anmeldung

Seminargebühr EUR 275,- / Studierende EUR 225,-
Frühbucherbonus bis 27.02. EUR 235,- / Studierende EUR 185,-

Anmeldung Bitte zunächst das **Anmeldeformular auf www.schreibwerkstatt.at** ausfüllen. Sobald wir Ihnen die Anmeldung bestätigt haben, überweisen Sie bitte die **Seminargebühr**. Die Rechnung erhalten Sie – auf Wunsch – vor Ort.

Kontodaten VEREIN LITERATURWERK
VERWENDUNGSZWECK: SWST.April.BALAKA
Raiffeisenbank Vitis
IBAN **AT 49 3290 1000 0001 8655**
BIC **RLNWATW1901**

Pro Seminar stehen **12 Plätze** zur Verfügung.
Sie werden in der **Reihenfolge des Zahlungseingangs** fix vergeben.

Robert Kraner, Sonnleite 7, A-3902 Vitis.

T +43 2841 8205 **M** +43 676 392 48 58 **E** rk@schreibwerkstatt.at

Jakob Kraner, Margaretenstraße 78/2, A-1050 Wien

M +43 676 325 00 16 **E** jk@schreibwerkstatt.at

www.schreibwerkstatt.at

Stornobedingungen

Bei Stornierung ab vier Wochen vor Seminarbeginn werden 80% der Seminargebühr einbehalten. Bei Vermittlung eines Ersatzteilnehmers entfällt die Stornogeбühr.

Für bestellte Zimmer im Kunsthaus fallen als Stornogeбühr 13 bis 4 Tage vor der Veranstaltung 45%, 3 – 0 Tage vor dem Seminar 100% der reservierten Kategorie an!

Unterbringung und Anreise

Veranstaltungsort

Kunsthhaus Horn
Wiener Straße 2
3580 Horn
T: +43 2982 200 30
www.kunsthhaus-horn.at

Preise Kunsthaus Horn

Einzelzimmer EUR 29 pro Nacht
Doppelzimmer EUR 26 pro Nacht
Halbpension EUR 16,50 pro Tag

Achtung! Wir empfehlen Halbpension und buchen diese standardmäßig für unsere TeilnehmerInnen. Sollten Sie andere Wünsche haben, bitte einfach mitteilen.

Zimmer und Verpflegung bezahlen Sie vor Ort.
Bei der Anmeldung geben Sie uns Ihren Zimmerwunsch bekannt, wir übernehmen die Koordination.

Weitere Nächtigungsmöglichkeiten

... für den Fall, dass sie eine andere Unterkunft bevorzugen oder dass das Kunsthaus ausgebucht ist.

Achtung! Im Kunsthaus übernehmen wir die Reservierung, bei den externen Quartieren bitte selbst buchen!

Gasthof – Hotel Blie, Robert Hamerlingstr. 17, 3580 Horn, +43 2982 2257,
www.blie.at
Entfernung (etwa 4 min zu Fuß.)

Hotel und Restaurant Ölknechthof, Prager Str. 3 – 5, 3580 Horn, +43 2982 30100,
www.oehlknechthof.at (etwa 3 min zu Fuß.)

Biohof Steinböck (Privatzimmer), Frauenhofen 29, 3580 Frauenhofen, +43 2982 4432 www.biohof-steinboeck.at
(etwa 3km entfernt.)

APG Privatzimmervermietung Alfred & Helma Mann, Bahnstraße 33, 3580 Horn, helma.mann@aon.at, Telefon: 0676/7153996. (etwa 10 min zu Fuß.)

Essen

Wo immer Sie schlafen – wir freuen uns, wenn Sie im, dem Kunsthaus angeschlossenen, Restaurant essen. Das Seminar startet am Anreisetag mit einem gemeinsamen Abendessen um 19:00. Details besprechen wir vor Ort.

Anreise

Horn ist eine Bezirksstadt im Waldviertel im NW Niederösterreichs. Öffentlich von Wien aus erreichbar: Franz-Josefs-Bahn (Umsteigen in Sigmundsherberg) oder direkt mit Autobussen ab Praterstern. Von St. Pölten und vom Westen aus: Mit Bahn über Krems oder mit Autobussen. Die aktuellen Fahrpläne siehe www.oebb.at. Google Maps-Verlinkung siehe www.schreibwerkstatt.at.

Etwa eine Woche vor Seminarbeginn werden die Kontaktdaten aller Teilnehmenden an alle versendet, sodass untereinander Anreise / Mitfahrmöglichkeiten organisiert werden können.

Datenschutz

Sollten Sie mit der Weitergabe Ihrer Kontaktdaten zu diesem Zweck nicht einverstanden sein, teilen Sie uns das im Zuge der Übermittlung Ihrer Textprobe bitte mit.

Veranstaltet von

- Veranstalter** **Literaturwerk – Verein zur Förderung der Sprachkunst**
in Kooperation mit: schule für dichtung, Kolik, Unabhängiges Literaturhaus Niederösterreich, Waldviertelakademie, DUM Das Ultimative Magazin
- Seminarort** **Kunsthaus Horn,**
Wiener Straße 2, 3580 Horn, T: +43 2982 200 30
www.kunsthaus-horn.at
- Seminarorganisation** Robert Kraner
Sonnleite 7, 3902 Vitis
T +43 2841 8205 M +43 676 392 48 58 E rk@schreibwerkstatt.at
- Jakob Kraner
Margaretenstr. 78/2, 1050 Wien
T +43 676 325 00 16 E jk@schreibwerkstatt.at

Die Seminare werden vom Land NÖ und dem Bundeskanzleramt gefördert.